

А.Н. БЕЛЬЖИЦКИЙ, доцент,
зав. кафедрой
М.Г. ЧЕРКАШИНА, доцент,
зав. кафедрой

Подготовка кадров в сфере театрального искусства в вузе культуры

В статье дается характеристика деятельности старейших кафедр ХГИИК – кафедры режиссерского и актерского мастерства и кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников. Дается краткий экскурс в историю обеих кафедр, показано их влияние на современное развитие театрального искусства и культурную жизнь в Дальневосточном регионе.

Ключевые слова: подготовка кадров в сфере театрального искусства, театральная режиссура, актерское мастерство, организация массовых представлений и праздников

В Хабаровском государственном институте культуры первоначально функционировали два факультета, готовивших библиотекарей и работников культпросвета по нескольким специализациям, среди них – режиссура любительского театрального коллектива. В этой связи и была создана кафедра театральной режиссуры, которая вот уже 45 лет готовит специалистов в области театрального искусства. С первых дней основания кафедры на ней работали мастера своего дела. Они не делили искусство на профессиональное и любительское и в полной мере умели передать ученикам любовь к великому искусству театра. Учить искусству театра – таковым было и остается жизненное кредо сотрудников кафедры.

Первыми преподавателями кафедры театральной режиссуры были А.Д. Никитин (первый заведующий кафедрой), В.П. Демин (в 1973 г. стал ректором института, в 1975 г. был приглашен на работу в Министерство культуры РСФСР, затем стал ректором ГИТИСа, был заместителем министра культуры России), Б.И. Ильясов (актер и режиссер краевого театра драмы г. Хабаровска), Л.Н. Ицков, Н.П. Мохов, А.А. Ильясова, И.Н. Григорьева, Л.Д. Дуванская и другие.

Под началом подлинных мастеров в атмосфере служения искусству театра вышли в профессиональную жизнь такие выпускники, как В.С. Гогольков (заслуженный артист России, художественный руко-

водитель и главный режиссер муниципального театра «Триада», г. Хабаровск), Т.М. Гоголькова (заслуженная артистка Российской Федерации, актриса хабаровского театра юного зрителя), В.С. Громовиков (заслуженный артист Российской Федерации, г. Москва), В.С. Шалимов (профессор, ректор Ярославского театрального института), Н.А. Цабе-Рябая (заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор, г. Москва), Н.В. Паулова (профессор кафедры сценической речи ХГИИК, заслуженный работник культуры Российской Федерации), Н.Р. Швец (доцент кафедры сценической речи ХГИИК), В.А. Гущина



(директор дома кино, г. Москва), В.Н. Ковынев (доцент кафедры сценической речи ХГИИК), А.А. Сафронов (актер краевого театра драмы и комедии, г. Хабаровск), И.А. Тарасова (зав. отделом министерства культуры Хабаровского края), В.В. Домбровский (заслуженный артист Российской Федерации, актер хабаровского театра юного зрителя), К.Н. Кучикин (художественный руководитель Краевого объединения детских театров, г. Хабаровск), А.В. Непомнящий (главный художник музыкального театра, г. Хабаровск), Т.В. Фролова (режиссер театра «КНАМ», г. Комсомольск-на-Амуре), А.Я. Пилипенко (заслуженный артист России, актер театра юного зрителя), С.Ю. Кидин (заслуженный работник культуры Российской Федерации, художественный руководитель театра-студии «Алый парус», г. Хабаровск). И это далеко не полный перечень выпускников кафедры театральной режиссуры.

Уже после первого выпуска на кафедру на преподавательскую работу пришли такие выпускники института, как В.С. Громовиков, А.А. Сафронов, Н.А. Цабе-Рябая. Вслед за ними на кафедре стали преподавать В.С. Шалимов, Б.В. Трухачев, Г.И. Перкулимов, Н.П. Ференцева, В.С. Голованова, В.И. Павленко, А.Н. Бельжицкий, И.А. Гавриков, О.О. Гринченко, И.А. Шадрина. Все они прошли дополнительное обучение в Московском институте культуры и Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии, овладевали уроками мастерства у таких театральных педагогов, как Г.А. Товстоногов, А.И. Кацман, Л.П. Новицкая. В качестве преподавателей в институте работали выпускники других театральных вузов страны, среди них Н.Ф. Щербина, В.В. Сорвин, В.Ф. Мормель, Е.Н. Лукин, В.Я. Лебединский.

В первые годы кафедра проводила набор лишь на отделение режиссуры любительского театра. В 1992 г., после преобразования вуза в институт искусств и культуры, кафедра режиссуры и актерского мас-

терства произвела первый набор студентов по специальности «Актерское искусство» с присвоением квалификации «Актер музыкального театра», а затем – квалификации «Актер драматического театра и кино». Обучение студентов проводилось на базе профессиональных творческих коллективов г. Хабаровска. Руководителями курсов были главный режиссер музыкального театра В.В. Добровольский, народный артист России И.Е. Желтоухов, народный артист России, актер хабаровского театра драмы М.Я. Кацель, режиссер театра пантомимы «Триада» В.С. Гогольков.

В 1997 г. кафедра театральной режиссуры была переименована в *кафедру режиссуры и актерского мастерства*. В том же году был осуществлен первый набор по специальности «Актерское искусство» непосредственно при институте. Руководителем курса стал ректор института Н.Ф. Щербина.

Сегодня в вузе проводится набор студентов по специальности «Актерское искусство» и по направлению подготовки «Народная художественная культура» (руководство любительским театром). Приоритет отдается очной форме обучения, что обусловлено спецификой профессионального становления актера и режиссера: телесно-чувственным, физическим и интеллектуальным постижением обучающимся сути осваиваемого вида искусства, раскрытием психофизических возможностей личности, тренировкой своего тела и психики, выработкой комплекса психофизических качеств, необходимых для самореализации в выбранной профессии.

Подготовка специалистов для учреждений культуры и искусства с первых шагов обучения ведется в тесном сотрудничестве с профессиональными театрами города, приближена к практической деятельности. 90% студентов в течение последних лет обучения уже работают в различных учреждениях культуры и искусства, а также в СМИ (на радио, телевидении). Студенты

ежегодно участвуют в различных конкурсах и фестивалях, среди них: «Будущее театральной России» (г. Ярославль), «Театральные встречи» (г. Хабаровск), конкурс чтецов им. В. Яхонтова (г. Владивосток), «Студенческая весна», конкурс актерских и режиссерских работ.

Заявки на трудоустройство выпускников приходят из всех районов Дальнего Востока. Как правило, их всегда больше, чем претендентов. Выпускники специальности «Народное художественное творчество» работают режиссерами народных театров, руководителями театров-студий, образцовых детских театральных коллективов, театров кукол по всему Дальневосточному региону, многие из них являются призерами, дипломантами всероссийских и международных фестивалей и конкурсов самодеятельного театрального творчества.

Другим подразделением института, серьезно влияющим на современное состояние и развитие театральной культуры на Дальнем Востоке, является *кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников*. Она была открыта в 1976 г., первым заведующим стал А.И. Березин (до 1997 г.), выпускник Ленинградского государственного института культуры им. Н.К. Крупской. Именно он заложил фундамент подготовки кадров в области режиссуры массовых праздников в регионе, создал свою школу, привлек интересных специалистов на кафедру. За более чем 36-летнюю историю кафедра стала подразделением, играющим весомую роль в культурной жизни города, края, региона. За эти годы кафедра выпустила значительное число специалистов, занимающихся теорией и практикой массовой социально-культурной деятельности, ставших настоящими профессионалами своего дела. Гордостью кафедры являются выпускники, занимающие высокие посты в администрациях городов и районов, руководящие различными творческими коллективами, учреждениями культуры, праздничными агентствами,

работающие на телевидении, в СМИ, в театрах.

Выпускники кафедры – это уникальные, штучные специалисты, во многом определяющие современную культурную жизнь на Дальнем Востоке, в частности, именно в их ведении находится организация массовых праздников. Но всем им дали путевку в жизнь наши преподаватели, которые продолжают преданно служить своему любимому делу в нынешнем составе кафедры: 33 года работает на кафедре доцент А.И. Вербицкая, 26 лет – заведующая кафедрой, доцент М.Г. Черкашина, 25 лет – доцент А.С. Сторчило. Немалое количество выпускников трудятся на поприще воспитания будущих режиссеров массовых и досуговых форм в колледжах искусств и училищах культуры на всей территории Дальнего Востока.

Институт постоянно получает заявки на выпускников от различных учреждений культуры Хабаровского, Приморского краев, Амурской и Камчатской областей. О востребованности наших специалистов свидетельствует большой конкурс при поступлении на отделение режиссуры театрализованных представлений и праздников. В 2011 г. он составил четыре человека на место на очном и заочном обучении. Также существует конкурс абитуриентов, посту-



пающих по целевым направлениям, в 2011 г. он составил два человека на место.

Многие выпускники по этому направлению подготовки трудоустраиваются по специальности уже на выпускных курсах. Они работают в министерствах, управлениях культуры различных краев, областей, городов; учреждениях культуры (ДК, центры по организации городских и краевых мероприятий, дома народного творчества и т.д.), искусства (театры, филармонии, концертные залы и т.д.), образования (детские эстетические центры, детские школы искусств, школы, колледжи, техникумы и т.д.), праздничной индустрии (праздничные, концертные, рекламные агентства и т.д.).

Студенты, обучающиеся по специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников» вместе с преподавателями постоянно задействованы в выполнении социальных заказов на проведение крупных креативных мероприятий в городе и крае (юбилейные торжества краевого, городского, районного масштабов, театрализованные открытия и закрытия различных фестивалей и конкурсов, праздники на открытых площадках, юбилейные праздники крупных корпораций). Участие в праздниках является хорошей школой для студентов отделения. Самые крупные и значимые из них имеют большой общественный резонанс. В 2006 и 2011 гг. театрализованные представления, посвященные 60- и 65-летию Победы в Великой Отечественной войне над фашистской Германией, поставленные на сцене ледового дворца «Платинум-арена» (режиссер А.И. Березин, доценты кафедры РТПиП Л.И. Вербицкая, М.Г. Черкашина, с участием студентов), по итогам Всероссийского конкурса в области крупных массовых форм получили премию и диплом Союза театралов деятелей «Грани театра масс». В 2012 г. на Всероссийском конкурсе «Грани театра масс» выпускники, а ныне преподаватели Е.А. Минаева и Д.В. Митникова, выпускник кафедры П. Доронин получили

дипломы в номинациях «Дебют» и «Лучший спортивно-художественный праздник России».

Кафедра сотрудничает с различными государственными и общественными организациями города, оказывает им методическую и творческую помощь. Преподаватели кафедры постоянно совершенствуют свое педагогическое мастерство, участвуют в различных семинарах, читают лекции на курсах повышения квалификации, активно участвуют в научной деятельности института. Молодые преподаватели учатся в очной и заочной аспирантуре, курируют студенческую научно-исследовательскую работу; студенты всех курсов участвуют в работе круглых столов, научно-практических конференций, конкурсах самостоятельных режиссерских и сценарных работ.

С 2006 г. преподаватели и студенты кафедры являются постоянной режиссерско-постановочной группой праздничных проектов Сибирской угольной энергетической компании (СУЭК, г. Москва) и ОАО «Ургалуголь» (п. Чегдомын), посвященных профессиональному празднику «День Шахтера» и юбилеям компаний. Этот проект является творческой лабораторией кафедры, где молодой преподаватель или будущий режиссер может приобрести практический опыт реализации крупных масштабных мероприятий.

Положительным является опыт сотрудничества кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников с Хабаровской епархией Русской Православной Церкви. Это сотрудничество началось в 2004 г. с предложения помочь в реализации проектов, связанных с важными событиями в жизни епархии: 80- и 85-летием Хабаровской епархии, 45-летием Архиепископа Хабаровского и Приамурского Марка. С любовью к Отечеству, с чувством истинного патриотизма готовились театрализованные представления, посвященные тем, кто защищал свою землю на полях сражений во имя жизни, «смертью смерть по-

прав»: «Ратные поля России» (театрализованный концерт-былина, посвященный 625-летию Куликовской битвы, постановки «Я, Русский солдат, и с нами Бог!», «Пасха – Победа», «Заступники Руси святой» и многие другие). Кафедра участвует в возрождении традиции празднования Рождества Христова. Для детей из городов Хабаровского края были проведены Архиепископский (2011 г.) и Митрополитские (2012 и 2013 гг.) Рождественские праздники. Процесс подготовки мероприятий сопровождался ощутимыми переменами в мировоззрении студентов, переоценкой ценностей. Это не могло не сказаться на содержании и художественно-образном решении театрализованных представлений и праздников.

Важнейшая составляющая деятельности кафедры – участие преподавателей и студентов в разработке и реализации проектов праздничного календаря г. Хабаровска. С 2005 г. в парках, на площадях и улицах города проходят театрализованные календарно-обрядовые праздники. Тысячи горожан и гостей города становятся свидетелями и участниками ярких интерактивных зрелищ, получают незабываемые впечатления, а студенты кафедры – бесценный опыт. Ка-

федра вносит свой особый вклад в развитие фестивальной культуры города и края: усилиями ее коллектива организованы фестиваль духовной и классической музыки «Россия, Русь – храни себя!», фестиваль духовной авторской песни и поэзии «Благовест», фестиваль творческих коллективов «Звездный калейдоскоп», Дальневосточный театральный фестиваль «Бенефис».

Особый колорит в культурную жизнь современного города вносят различные досуговые мероприятия: театрализованные представления, концерты, шоу-программы, праздники на открытых площадках, шествия, фестивали, презентации, корпоративные праздники и другие зрелищные программы, для организации которых нужен опыт, талант, творческий посыл, переданные из рук в руки секреты мастерства. Все это есть у наших выпускников.



BELZHITSKI A.N., CHERKASHINA M.G. DRAMA ART SPECIALISTS TEACHING AT Khabarovsk State Institute of Arts and Culture

The article characterizes the activities of two oldest sub-faculties of Khabarovsk State Institute of Arts and Culture – the department of directing and actor's skills and the department of mass festivity and performance directing. A brief excursus into the history of their formation is given as well as the today's activities in the sphere of drama art teaching and theatre process development in the Russian Far East.

Keywords: drama art, directing, actor's skills, performance directing, mass festivity, training of specialists in the sphere of drama art, specialist in performance directing and mass festivity organization