

Д.А. НИКОЛАЕВ, доцент
Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачев-
ского

Статья посвящена феномену военно-исторической реконструкции как актуальной и востребованной формы изучения военной истории. Описаны конкретные практики ее воплощения.

Ключевые слова: *военно-историческая реконструкция, военная история, военная атрибутика*

Феномен военно-исторической реконструкции (далее – ВИР) сегодня стал привычным явлением историко-культурной среды. Его можно рассматривать как достаточно широкое общественное движение, включающее в себя коллективы заинтересованных лиц, объединенных в клубы, группы и ассоциации, которые занимаются «экспериментальным» изучением истории.

ВИР нацелена на максимально достоверное, с точки зрения исторического факта, воспроизведение военных эпизодов различных эпох, происходивших в реальное время и в конкретном месте. Реконструируются не только форма, вооружение, особенности экипировки и снаряжения, но и предметы быта, и в целом вся атрибутика, находившаяся у противоборствующих сторон. Одна из важнейших составляющих ВИР – полная аутентичность, то есть максимальное соответствие сценария события и облика участников историческим реалиям.

Изначально, в XVII–XVIII веках, ВИР зарождалась как мероприятие «элитарного» свойства. Например, при королевских дворах Европы разыгрывались представления по сюжетам античных и средневековых военных коллизий. Известна ВИР, проведенная в XIX в. Николаем I к годовщине Бородинской битвы. Начиная с 1960-х гг. ВИР становятся массовым явлением в США и Европе, а с 1970-х гг. аналогичные сообщества стали создаваться и в СССР. В 1976 г. в Ленинграде было образовано общество любителей наполеоновских войн «Империя», действовавшее полулегально,

История «вживую»: нижегородский опыт военно-исторической реконструкции

а с началом перестройки ситуация коренным образом изменилась: по всей стране стали возникать инициативные группы и клубы [1]. К настоящему моменту реконструкторское движение в нашей стране уже имеет солидный историко-практический опыт, объединяет десятки социальных групп разных возрастов и убеждений.

Согласно Уставу Российской военно-исторической ассоциации основными задачами движения ВИР в России являются:

- объединение военно-исторических и военно-патриотических организаций;
- координация деятельности структурных подразделений Движения в области изучения военной истории и военной традиции России и других стран;
- научное обеспечение деятельности структурных подразделений Движения;
- содействие удовлетворению профессиональных и любительских интересов участников Движения в рамках уставной деятельности ассоциации;
- укрепление партнерских связей с военно-историческими клубами зарубежных стран [2].

Движение ВИР является, конечно, игрой, но с серьезным профессиональным подходом к воссозданию материального и духовного мира прошлого. Стремление к аутентичности заставляет вести себя так, как обязывают условия подобной игры; немаловажным элементом действия является военная форма и атрибутика участников, которые в известной степени реализуют желание участников ощутить себя причаст-

ными к воссоздаваемой эпохе. Необходимо отметить и элемент реальной опасности, присутствующий на подобного рода мероприятиях, так как используется холодное, а порой и огнестрельное оружие, пиротехнические средства. ВИР можно с полным правом считать составной частью военно-исторической антропологии, изучающей «Homo Belli» («человека войны») – социопсихологические аспекты воинского бытия, внутренний мир человека в экстремальных военных условиях.

ВИР является одной из действенных форм изучения военной истории, позволяющей существенным образом дополнить сведения, почерпнутые из документов, книг, фильмов, личными ощущениями, непосредственными эмоциями и переживаниями. Кроме того, ВИР предусматривает:

- сбор и систематизацию широкого спектра знаний по военной истории России и зарубежных стран;
- популяризацию и пропаганду героического прошлого нашей Родины;
- изучение, реставрацию и реконструкцию униформы, амуниции и техники армий разных стран;
- расширение творческих связей между военно-историческими объединениями;
- проведение театрализованных военно-исторических представлений, постановок и творческих встреч;
- создание видео-, аудио-, фотоматериалов;
- проведение уроков и лекций по военно-исторической тематике, издание исторической литературы.

Движение ВИР имеет свои организации и на Нижегородской земле: клубы «Новик», «Даген», «Ворга», «Хорт», «Шторм» являются неотъемлемой частью регионального историко-культурного ландшафта и вносят значительный вклад в дело патриотического воспитания. Члены этих клубов знакомят наших земляков с военной атрибутикой, делают инсценировки батальных эпизодов, участвуют в выставках (приведем в пример выставку «Живая история» в нижегород-

ской галерее «Вещь в себе», состоявшуюся в 2011 г.), где демонстрируются предметы быта прошедших эпох, реконструкцией которых занимаются участники. Кроме того, нижегородские любители военной истории на протяжении ряда лет являются постоянными участниками как городских праздников (в Нижнем Новгороде), так и всероссийских фестивалей военной реконструкции – слетов «Аламанер», «Щуров мост», «Сечень», «Городецкое гульбище»[3].

Следует отметить, что нижегородские реконструкторские клубы известны не только в России, но и в Швейцарии, Германии, Италии, Чехии, Франции, Бельгии, Польше, куда их регулярно приглашают на международные фестивали и съемки исторических фильмов, в основном по сюжетам наполеоновских войн или Второй мировой войны. В июне 2011 г. Правительство Нижегородской области провело на территории музея архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья II межрегиональный фестиваль военно-исторической реконструкции «Щит и меч», посвященный 70-летию начала Великой Отечественной войны.

Нижегородские клубы военно-исторической реконструкции достойно отметили юбилеи 1612 и 1812 гг. массовым военно-патриотическим действием и, несомненно, внесли свой достойный вклад в дело воспитания патриотизма у подрастающего поколения.

Литература

1. Васильев А. Уланы с пестрыми значками... // Советский воин. 1988. № 7. С. 15.
2. Турусов В.П. Особенности военно-исторического движения в России // Рейтар. 2005. № 23. С. 159.
3. Николаев Д.А. Движение военно-исторической реконструкции как форма патриотического воспитания // Материалы межрегиональной краеведческой научно-практической конференции к 400-летию формирования Нижегородского ополчения. Н. Новгород, 2012. С. 88–91.