

Keywords: social education, social work, medical education, socio-cultural strategy, innovative educational social environment

References

1. Kulichenko R.M., Simonovich V.L. (2006) [Social education as a part of the world educational space]. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya* [Modern problems of science and education]. No. 4.
2. Grishina E.S. (2012) [Continuing education as a requirement of the XXI century] *Voprosy kul'turologii*. [Issues of Cuturology] No. 1.
3. Tevdoj-Burmuli A.I. (2011) [Multiculturalism: between panacea and damnation] *Aktual'nye problemy Evropy* [Topical problems of Europe]. No. 4.

Author:

FIRSOV Denis E. – Cand. Sci (Philosophy), Assoc. Prof., Head of the Department of social work, Economics and Bioethics, Yaroslavl State Medical Academy, Yaroslavl, Russia, e-mail: f300670@mail.ru

А.В. ПАВЛОВ, д-р мед. наук,
ректор
Н.Т. ЕРЕГИНА, д-р ист. наук,
доцент

Вузовские традиции: рожденные сегодня и протяженностью в десятилетия

В статье рассматриваются вопросы воспитания студентов медицинской академии на лучших вузовских традициях, имеющих длительную историю и рожденных в наши дни. Показано, как следование традициям становится реальным инструментом формирования духовной культуры студенческой молодежи, приобщения ее к нормам медицинского сообщества, лучшим образцам отечественной культуры, к исторической памяти.

Ключевые слова: вузовские традиции, нравственное воспитание студентов, взаимоотношения между студентами и преподавателями, приобщение к лучшим традициям русской культуры, интернациональное воспитание

Врач – профессия особая, подразумевающая целый ряд характеристик, не только служебных, но и личностных. Доброта, порядочность, неравнодушие, интеллигентность, образованность, общая культура важны для врача не меньше, чем профессионализм в лечении и постановке диагноза. Собственно, именно они в немалой степени этот профессионализм и определяют. Именно поэтому воспитание студента медицинского вуза как гармонично развитой личности было и остается актуальной задачей. Её решению способствует приобщение студентов к бережно хранимым вузовским тради-

циям, играющим роль социальных механизмов хранения и передачи молодежи всего лучшего из опыта старших поколений, выдержавшего проверку временем.

Многие традиции, ставшие для нас сегодня привычными, насчитывают не одно десятилетие, уходя своими корнями в первые годы вузовской истории. В первую очередь это Дни первокурсника и торжественные выпуски студентов.

В Ярославском медицинском институте начиная с 1945 г. вхождение в студенческую семью и приобщение к миру медицины начиналось со специально посвященного дан-

ному событию заседания Ученого совета. Проходило это всегда перед началом первой экзаменационной сессии, в особо торжественной обстановке, со словами добрых напутствий. Свои зачетки студенты получали из рук профессоров и доцентов [1, с. 62]. «Мы, профессора, преподаватели, хотим, чтобы из вас за пять лет получился образцовый советский врач, – обращался к первокурсникам 1947 г. первый директор ЯГМИ профессор В.Г. Ермолаев. – А это значит, что вы, выходя на самостоятельную врачебную практику, умели бы не только диагностировать, лечить больного, но были бы самыми передовыми культурными людьми в самом широком смысле этого слова. Поэтому, находясь на студенческой скамье, вы не можете ограничивать свое отношение к институту только тем, что будете учить по учебнику. Вам придется очень много делать для того, чтобы поддерживать высокий уровень общей культуры, нужно много читать, нужно ходить в театр, кино, обязательно читать газеты. Необходимо быть в курсе всего того интересного, что происходит не только у нас в стране, но и за рубежом» [2].

Каждый год слова напутствий менялись. Но лейтмотивом проходило одно: врач должен быть человеком высокой культуры. Характерно, что традиция торжественного вручения зачеток, появившаяся в Ярославском мединституте в 1944 г., вскоре была замечена в верхах и специальным письмом заместителя министра здравоохранения СССР С.И. Миловидова рекомендована другим медицинским вузам [3].

Столь же торжественно, в присутствии родителей выпускников и членов их семей, проходили и проходят сейчас выпуски специалистов, подготовленных на всех факультетах академии, – с приглашением на сцену каждого выпускника, с торжественным вручением диплома из рук преподавателей и представителей органов государственной власти и здравоохранения, с принятием клятвы врача или обещания провизора. Данная церемония обозначает новую ступеньку в жизненном пути вчерашних студентов, гласно заявивших перед лицом своих учителей об обязанности следовать нравственным нормам врачебной деятельности. В 2014 г. в академии, подготовившей за



годы деятельности свыше 30 тысяч врачей, прошел 70-й выпуск студентов лечебного факультета, где вновь, как и 70 лет назад, заведующие кафедрами и профессора вручали каждому выпускнику долгожданный диплом с пожеланием успехов в самой сложной и самой нужной профессии.

Во всей работе Ярославского медицинского института с первых лет его деятельности прослеживалось стремление не только подготовить квалифицированных врачей, но и воспитать их людьми культурными, интеллигентными, образованными. Эта линия четко просматривается в многочисленных архивных документах вуза: в выступлениях перед студентами представителей ректората, в протоколах заседаний Ученого Совета, в планах по идейно-воспитательной работе и даже в ежегодных отчетах государственной экзаменационной комиссии. В них вопросы грамотности речи студентов и уровня их общей культуры обсуждались не меньше, чем правильность ответов по клиническим дисциплинам. Обсуждаются эти темы и сегодня. Не случайно тенденция утраты книгой своего статуса ведущего носителя информации и знаний как следствие бурного развития цифровых технологий, смещение, искажение ценностных ориентиров и скудость современного разговорного языка отмечаются сегодня повсеместно.

Пытаясь преодолеть подобные тенденции, в 2008 г. ректорат академии поддержал инициативу студентов о проведении Пушкинского бала. Почему именно Пушкинский бал? Прежде всего – потому, что творчество поэта стало неотъемлемой частью российской жизни, российской культуры, а крылатые фразы из пуш-

кинских произведений незаметно и прочно вошли в нашу речь и мышление! А еще потому, что в сознательном приобщении к прекрасному происходит становление молодого специалиста как высокообразованной, гармоничной личности. Пушкинский бал, где вальсы и полонезы сменяются стихами великого русского поэта, где звучит музыка П.И. Чайковского и М.И. Глинки, где увлекают красотой звуков замечательные русские романсы, – это возможность погрузиться в богатейший мир русской культуры.

Сегодня проведение Пушкинских балов уже стало красивой традицией Ярославской медицинской академии. Число участников растет с каждым годом. Последние два года балы проходят в самом крупном культурном центре города, построенном к тысячелетию Ярославля, – Концертно-зрелищном центре «Миллениум». Расширяется и концертная программа. Стартовав с традиционных полонезов и вальсов, сегодня она включает в себя и театральные постановки, и чтение стихов А.С. Пушкина, и исполнение русских романсов. Основу программы составляют исторические танцы XIX века, среди них полонез, испанский вальс, падеграс, контрдансы, русская кадрили, тампет и др.

Другой традицией, рожденной в наши



дни, стало проведение Дней национальных культур. Все годы своей истории академия была вузом многонациональным. Но если в первые десятилетия здесь учились в основном русские, украинцы, белорусы, евреи и татары, то сегодня – молодежь из северокавказских республик, из стран СНГ, из государств Ближнего Востока, Азии, Африки, Америки. По состоянию на 25 мая 2014 г. в академии обучались 110 студентов из республики Дагестан, 35 – из республики Ингушетия, пять – из Кабардино-Балкарской республики, пять – из республики Северная Осетия-Алания, три – из Чеченской республики, 34 – из Ставропольского края. Академия и город Ярославль объединили их на время учебы. Именно поэтому красной нитью через весь фестиваль проходит лейтмотив: «Россия – великая страна, Ярославль – вторая Родина, ЯГМА – Alma mater». Фестиваль традиционно начинается с представления русской культуры и с разговора о Ярославле. Отметивший тысячелетие город прославлен замечательными людьми. В списке славных имен – князя Ярослав Мудрый и Александр Невский, актеры Федор Волков и Леонид Собинов, космонавты Валентина Терешкова и Валерий Токарев. Наш город – это сокровищница памятников русского зодчества, таких как церкви Ильи Пророка и Иоанна Златоуста, ансамбли Толгского и Спасо-Преображенского монастырей и др.

Цель Дней национальной культуры, проводимых сегодня совместно с Ярославским региональным отделением Ассамблеи народов России, – не сравнивать, кто лучше, а узнавать и ближе знакомиться с обычаями, традициями, национальными праздниками, памятниками культуры и достижениями разных стран и народов. Каждый такой фестиваль проходит необыкновенно ярко, искренне и зажигательно, а выступления представителей разных народов настолько экспрессивны, что никого не оставляют равнодушными. Этого не пересказать! Это надо видеть! Не случайно завершаю-

щим аккордом этого многоликого праздника стала сочиненная студентами ЯГМА песня, с которой все участники выходят на сцену:

«Пусть далеко наш милый дом,
Мы в Ярославле дружно живем.
Пир на весь мир, или скромный обед:
В тайне обычаев скрыт секрет.
Вместе мы сегодня в зале,
И дружнее намного стали,
Стало нам теперь известно,
Как же много стран чудесных.
Мы пожмем друг другу руки
И забудем о разлуке.
Мы с тобой за все в ответе,
Мы же на одной планете!».

Есть красивые традиции и в вузовском спорте. В майские дни, когда вся страна отмечает очередную годовщину победы Советского Союза в Великой Отечественной войне, кафедрой физической культуры с 1950-х гг. ежегодно проводится легкоатлетическая эстафета, в которой участвуют студенты всех факультетов. Начинается она особо – с минуты молчания в память о тех, кто отдал свою жизнь в борьбе за Победу над фашизмом. Торжественность моменту придает и само место старта эстафеты – у Вечного Огня и скульптурного монумента в честь защитников Родины и тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны, воздвигнутого в историческом центре Ярославля. Таким образом, спортивная традиция переплетается с исторической памятью, воспитывая уважение к истории России, к ее героическому прошлому, к тем, кто завоевывал Победу.

Многие проводимые в академии мероприятия насчитывают многолетнюю историю и также стали традиционными в практике внеучебной работы. В 2014 г. исполняется 50 лет вузовскому клубу КВН. Появившись в стране в ноябре 1961 г., КВН на многие десятилетия стал ареной искрометного молодежного юмора, шуток, песен, оригинальных постановок. Здесь рождались мно-

гие таланты. Студенты имеют возможность продемонстрировать здесь в соревновательной форме остроумие, артистизм, знания в области естественных наук, живописи, музыки, театра, спорта, проявить настоящий бойцовский характер. В 2011 г. на базе академии прошел турнир команд КВН медицинских вузов Российской Федерации «Веселые, Удачливые, Здоровые», инициатором которого выступило Министерство здравоохранения РФ.

Еще одна традиция – свой студенческий театр. Первый драмкружок в институте появился еще в 1944 г. Им руководил артист театра им. Ф. Волкова С.Н. Стагронский. Первые два года в драмкружке занимались 10–15 студентов, ставивших небольшие скетчи, пьески и сценки. Первыми более крупными постановками стали спектакль «Юбилей» по пьесе А.П. Чехова, а также водевиль «Выручил». Кружковцы организовывали выступления для сокурсников-студентов, а также для жителей г. Ярославля в период избирательных кампаний по выборам в Верховный Совет СССР.

В 1960-е гг. на смену драмкружку пришел студенческий Театр эстрадных миниатюр. Здесь был небывалый зрительский успех с переполненными аудиториями, и были паузы длиной в годы. Окончив институт, из его стен уходили одни талантливые актёры, им на смену приходили другие. Современный студенческий театр эстрадных миниатюр «ЯГМА-mater» продолжает традиции своих предшественников. География его выступлений достаточно широка и выходит далеко за пределы Ярославской области. С 2000 г. коллектив ежегодно участвует в Международном фестивале СТЭМов «Шумный Балаган» в г. Брянске. В разные годы наши студенты завоевывали призы в номинации «За продвижение идей СТЭМа в жизнь». В 2001 г. театр принял участие в фестива-

ле СТЭМов медицинских институтов в г. Минске; в 2006 г. – в Первом Международном фестивале искусств студентов-медиков и медицинских работников в г. Смоленске, где завоевал Гран-при. Через год «ЯГМА-mater» стал обладателем Диплома Медицинской Газеты, а в 2008 г. – победителем Международного фестиваля студентов-медиков и медицинских работников; в 2010 г. занял второе место на Международном фестивале искусств студентов-медиков и медицинских работников в Астрахани и получил гран-при Всероссийского фестиваля СТЭМов «Ноябрьский фреш» в Костроме. В 2013 г. СТЭМ «ЯГМА-mater» занял первое место во Всероссийском фестивале СТЭМов «Ноябрьский фреш» в г. Костроме.

Верность традициям, накапливаемым за годы деятельности, – показатель стабильности и характерная черта состоявшегося учебного заведения со своей особой историей. В Ярославской медицинской академии есть одна красивая традиция, свидетельствующая о непрекращающейся связи поколений. В привычной жизни вуза месяц июнь – особый. Не только потому, что это время курсовых, выпускных экзаменов и выпускных вечеров. И не потому, что каждое третье воскресенье июня (начиная с 1966 г.) отмечается День медицинского работника, установленный Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 декабря 1965 г. Для академии это еще и месяц, когда встречаются вместе его воспитанники.

Юбилейные встречи выпускников через каждые пять лет после окончания вуза – замечательная традиция, зародившаяся в 1952 г., когда на пятилетний юбилей собрались выпускники 1948 г. Летом 2012 г. встречались выпускники, окончившие вуз 10, 20, 30, 40, 50 и даже 60 лет назад. Этим летом вновь встретились те, кто творил историю вуза, кто гордится званием выпускника ЯГМИ – ЯГМА.

Литература

1. Ерегина Н.Т. Ярославская медицинская академия: от истоков до наших дней. Ярославль: ИПК «Индиго». 2013. 640 с.
2. Государственный архив Ярославской области. Ф. Р-839. Оп. 1. Д. 41. Л. 51.
3. Государственный архив Ярославской области. Ф. Р-839. Оп. 1. Д. 41. Л. 15.

Авторы:

ПАВЛОВ Алексей Владимирович – д-р мед. наук, профессор, ректор, Ярославская государственная медицинская академия, rector@yma.ac.ru

ЕРЕГИНА Наталья Тимофеевна – д-р ист. наук, доцент, зав. кафедрой истории и философии, Ярославская государственная медицинская академия, ereginant@mail.ru

PAVLOV A.V., EREGINA N.T. HIGHER SCHOOL TRADITIONS: BORN TODAY AND IN DECADES LONG

Abstract. The article examines the traditions of education and upbringing of students at the Yaroslavl Medical Academy. Among the best university traditions there are those which have a long history and also newborn. It is shown how adherence to tradition becomes a real instrument for formation the spiritual culture of students, attaching them to the standards of the medical community, the best examples of Russian culture, historical memory.

Keywords: higher school tradition, moral education of students, relationship between students and lectures, joining to the best traditions of Russian culture, international education

References

1. Eregina N.T. (2013) *Yaroslavskaya meditsinskaya akademiya: ot istokov do nashikh dnei* [Yaroslavl' Medical Academy: from its origins to the present day]. Yaroslavl': Indigo Publ., 640 p.
2. *Gosudarstvennyy arkhiv Yaroslavskoy oblasti*. [Yaroslavl' region state archive]. Fund R-839, inventory 1, file 41, fol. 51.
3. *Gosudarstvennyy arkhiv Yaroslavskoy oblasti* [Yaroslavl' region state archive. Fund R-839, inventory 1, file 41, fol. 15.

Authors:

PAVLOV Aleksey V. – Dr. Sci. (Medicine), Prof., Rector, Yaroslavl' State Medical Academy, Yaroslavl', Russia, rector@yma.ac.ru

EREGINA Natal'ya T. – Dr. Sci. (History), Head of the History and Philosophy Chair, Yaroslavl' State Medical Academy, Yaroslavl', Russia, ereginant@mail.ru

